

## La solidarité dès l'école !

Conférence donnée par André de Peretti le **15 décembre 2011** Espace Culture de Lille 1.

Travail de mise en forme effectué par Jean-Pierre MACREZ à partir du support écrit à la main remis par André de Peretti

Après un mot d'accueil, de remerciements au partenariat CRDTM, au soutien de l'AFEV et à la participation de la JEC voici la conférence donnée.

### 1/ proposition préliminaire d'organisation de solidarité

Citation donnée de Ludwig Wittgenstein "*nous ne pouvons imaginer aucun objet en dehors de la possibilité de sa connexion à d'autres objets* "

Proposition: j'interviens le premier thématiquement puis à votre tour d'intervenir et d'échanger.

Dans un premier temps la solidarité à l'école linguistiquement puis prospectives et suggestions concrètes pour soutenir le développement urgent pour notre temps de formes de solidarité.

Le cadre proposé suppose une **organisation falcitatrice de rôles : rôle d'horloger, rôle de falcitateur, un observateur, un récolteur de mots clés ou "monotoristes" et d'un humoriste dessinateur**

### 2/ Réflexions préalables épistémiques et linguistiques

Pour chaque circulation de mots entre nous il y a multiplicité potentielle de sens ou interprétations, précisons où nous allons mettre les pieds.

Nous avons trois mots en connexion ou interactions

**solidarité** avec sa syllabe tremplin "*sol*" du latin solum (**fond base, fondement**) mais aussi en grec "*Holos*" qui signifie "**entier**". On conçoit que *sol* nous incite à entendre solide, signifier entier, dense consistant, plein c'est à dire **solidité** concurrence avec solidarité selon le dictionnaire.

Affermis sur ce tremplin du sol et de la solidité nous pouvons tenter d'y **associer l'Ecole** par son étymologie latine *schola* et en grec *scholé* nous relie aux loisirs qui selon Platon désigne des **études solides du premier âge aux formations exigeantes**.

Notre troisième thème pour cibler dans le temps les points de départs et de fiabilité "**dès**". La préposition **dès** venant du latin *dé* et *ex* distinguant et excluant nous incite à distinguer à décider ou non d'exclure et décider qu'il faudrait réserver l'enjeu de la solidarité à certains âges. ( de maturité et de culture ou d'excellence) **de s'empresser de l'établir** au plus tôt et dans des lieux si minimes soient-ils ou au contraire d'exclure par une séparation radicale ce qui est minimisé .

Séparation radicale ? principe cher aux oligarchies dont on connaît les méfaits en histoire politique remué en ce moment par des "printemps arabes" ou autre comme fut en 1989 la chute du mur de Berlin;

Jacques Maritain nous invitait à la suite de Descartes qui divisait chaque difficulté et de commencer par les objets les plus simples à " distinguer pour unir".

De Peretti cite aussi l'astronome Trinh Xuan Thuan "*toute chose ou tout être ne peut exister de façon autonome ni être sa propre cause*". Un objet ne peut être défini qu'en terme d'autres

objets et n'exister qu' en relation avec d'autres entités" ... L'interdépendance est essentielle à la manifestation des phénomènes"

Ne plus disjoindre la micro et les macro réalités .

La techno science est démonstration entre le minime et l'immense. Le CERN de Genève , les informations encyclopédiques triées par de prompts " moteurs d recherche" et les i-pad entre mains de plus en plus jeunes.

Ces considérations techno-scientifiques et sociétales ne doivent écarter personne du bénéfice de la solidarité enfants comme adultes. Trouver le jeu de solidarités adaptées du fait des capacités d'acquisition des jeunes enfants .

Traitant de la structure du vivant JC Armeisen " *dans le corps d'un nouveau né ... le destin des cellules continues de dépendre de la nature de leur dialogue avec la collectivité à laquelle elles appartiennent "*

Collectivité pas seulement organique car aussi familial et sociétale ",  *les relations d'interdépendance persistent durant toute notre existence"; "les mots et les phrases de chaque cellule filtre de son environnement tissent dans notre corps l'enchevêtrement des dialogues dont dépend notre pérennité".*

Quel environnement, éducatif et pédagogique faut il donc en extension préserver? Et ce selon quels dialogues extérieurs? Le biologiste Richard le Montain " *l'intérieur et l'extérieur s'interpénètrent et un être vivant est à la fois le produit et le lien de son interaction".*

L'"extérieur", dans l'école, dès **l'école même maternelle doit offrir des formes de solidarité en mutuel respect:" Nous tous savons quelque chose . Nous tous nous ignorons quelque chose. Voilà pourquoi nous apprenons toujours". Quelque soit l'âge. sous quelles formes?**

*Troisième temps*

**Quelques exemples de formes d'organisation de la solidarité dès l'école qui se sont manifestés jadis et plus récemment .**

Jadis il y a eu le modèle de **l'enseignement mutuel** selon Lazare Carnot **1815**. Les classes d'une centaine d'élèves étaient organisées en petits groupes auxquels les élèves les plus avancés faisaient cours, sous la conduite du maître en apprentissages conjoints .

**L'enseignement mutuel** mis en service un nombre restreint de manuels uniformes ainsi que des tableaux muraux et ardoises. Il fut supprimé au 19ème siècle.

Mme Guizot "*L'enseignement mutuel est le régime constitutionnel introduit dans l'éducation; c'est la charte qui assure à l'enfant la part de sa volonté dans la loi à laquelle il obéit"*

**Liberté et solidarité étaient jointes** avant d'être disjointes.

Plus récemment ,"*On confie aux élèves des missions de confiance pour développer leurs sens des responsabilité "*.

Au delà de ces rôles de **service collectif** il y avait aussi des structures **de rôles** à destinations pédagogiques en vue de **stimuler les efforts** et d'organiser, en solidarité conjointe, l'émulation entre les élèves.

Les élèves étaient divisés en deux camps les Romains et les Carthaginois qui étaient hiérarchisés , chaque élève avait un rival nommé désigné.

Citons enfin **l'organisation pédagogique** d'Augustin Freynet où en vue de pouvoir pratiquer , grâce à des rôles solidaires de composition, de montage et de sortie de presse, l'impression typographiques d'expression libres formatés par les élèves.

La **méthode Freinet** continue toujours sa **création de solidarité** par quelques milliers d'enseignants non seulement avec le recours aux possibilités et aux contraintes de l'imprimerie mais aussi avec l'informatique et internet.

**Elle inspire des coopérations entre des classes d'écoles différentes** ou même d'écoles de pays étrangers, perpétrant ainsi des **moments de réflexion responsable entre les élèves** pour analyser ce qui clocherait dans la vie de leur classe, dans l'exercice des rôles répartis, ou ce qu'il importerait de décider solidairement en projets à exécuter ou parfaire.

Le philosophe Alain dans ses **propos sur l'éducation** avait reconnu avec humour

*"La classe primaire comme le lieu où l'instituteur ne travaille guère et où l'enfant travaille beaucoup... **une sorte d'atelier !**"*

*"Savoir et ne point faire usage de ce qu'on sait, c'est pire que d'ignorer"* Mais **-apprendre et agir- sont solidaires en réciprocité.**

J'ai pu observer l'activité exemplaire d'une école primaire créative: **L'école mosaïque**

Créée en 1980 cette école ouverte à Saint Ouen -l'Aumône donne à voir son **organisation co-gestionnaire alliant le travail en équipe et vie associative**, une répartition des enfants en cycles multi-ages, la globalité de l'enfant pensée dans une liaison du temps de travail et du temps de loisir... autant de problématiques travaillées en partenariat qui font que cette unité éducative est souvent référencée comme "innovation". De quoi s'agit-il?

Il serait question du **travail en équipe** dont l'objet est de comprendre, analyser ses pratiques afin de pouvoir les réajuster, les transformer pour être le plus cohérent possible avec ses partis pris éthiques, idéologiques et politiques.

C'est donc moins en termes d'innovation que de **transformation des pratiques** qu'intervient l'école mosaïque.

Dans cette école les **classes** ne sont pas closes mais **ouvertes** avec circulations multiples des élèves. Le mode **d'organisation est co-gestionnaire** alliant travail en équipe et vie associative". S'y ajoute "une répartition des enfants en **cycles multi-âge**". Ce qui permet à chaque enfant d'avoir trois années de suite le même professeur des écoles et aux plus jeunes d'être attirés par l'exemple de leurs aînés cependant que ceux-ci peuvent s'intéresser solidairement à leurs cadets.

*"la globalité de l'enfant est pensée dans une liaison du temps de travail et de temps de loisirs... autant de problématiques travaillées en partenariat"*.

Partenariats avec les employés municipaux et surtout avec les **parents** dont certains viennent librement après le temps scolaire **encadrer les élèves** dans leurs devoirs ou leurs jeux solidairement.

On comprend que le sous-titre de l'École mosaïque soit "**apprendre ensemble et se construire par des pratiques solidaires**". Leur exemple a inspiré d'autres écoles.

### **Restons dans le premier degré**

Deux collègues avaient eu l'idée de réunir leur deux classes l'une de CP l'autre de maternelle. Les élèves de cette maternelle supérieure initient les grands à la fabrication d'objets en papier mâché où ils avaient été formés.

Ceux-ci ont été amicalement accueillis et soutenus par leurs "anciens" lors de leur entrée en CP, devenus leur parrains solidaires.

Il me souvient quelques **rôles à confier aux enfants** : arroseur des plantes, soigneur d'animaux, observateur de lacets dénoués, réveilleur en douceur des plus jeunes "pour notre plaisir solidaire.

Il est possible d'ajouter toute une série d'autres réalisations **de solidarités entre classes, entre établissements, entre académies et au delà entre des systèmes éducatifs étrangers**. Du

primaire au supérieur, par différents échanges entre écoles primaires et aujourd'hui Erasmus avec les étudiants à travers l'europe. Echanges aussi entre formateurs au sein de l'Europe.

**Revenons aux collèges** et constatons l'encadrement de certaines tâches scolaires d'élèves de sixième par des élèves de troisième; même ceux qui étaient en difficultés reprenaient courage.

Voici le projet du collège "les pyramides" d'Evry titrant " **Voie ou joie de l'espoir et de la réussite** "

Toutes les classes de 6ème sur un **projet en options** sport, informatique, antiquités, Europe, enfants du monde, Nature, musique, découverte de la ville, **à quoi se joignent des classes particulières** "le pôle espoir en patinage à 4ème découvertes des métiers ,.. A ce tout s'ajoute des "actions pédagogiques " visant la participation à six concours départementaux, des actions d'orientation ou d'ateliers ... Quel collège!

### **Les lycées**

j'ai gardé de vifs souvenirs de journées plénières rassemblant à la demande solidaires des professeurs de philosophie, toutes les terminales .

Justement dans un cas un **film** réalisé par la Radio-Télévision scolaire d'alors sur le thème **philosophique de l'amour** projeté en grand groupe . Ce film présentait autour d'un professeur de philo, cinq à six élèves dissertant sur ce thème. Après sa projection d'une demi heure , j'animais les échanges entre les élèves . Nos débats étaient ensuite ré-étudiés en chacune des classes .

Une mise en solidarité de réflexion sur un sujet enflammé entre des parents et des filles se réclamant de Simone de Beauvoir!

En plusieurs établissements parisiens , d'analogues assemblées de réflexions philosophiques, éthiques et solidaires sur "**le sens de la vie**". Parmi plusieurs citations proposées, Paul Claudel fut cité: *Etre , c'est créer. Toutes choses dans le temps écoutent, concernent et composent "* .

*Connaître c'est donc être ce qui manque à tout le reste". Rien ne s'achève sur soi seul"*

**Les échanges s'avérèrent fructueux et utiles.** Ils permirent que des manifestations de solidarité viennent entourer chaque camarade qui avait pu faire part de son désarroi. à l'occasion de cet assemblée.

A citer ne serait ce que ceux des concours variés de production collective d'objets ou de projets primés.

Voir le **brillant film pédagogique** tourné par un enseignant et ses élèves avec l'aide du CNDP.

D'autres exemples sont traités dans la conférence Lycée de Montevideo en Uruguay.

**Enfants difficiles, rôle attribué à chacun dont des responsables "repérés"**, des responsables de la coopération, du climat, du matériel et des **rôles destinés à faciliter les rapport de la classe avec l'extérieur:** autres classes, famille, municipalité,...)

A la fin, les compteurs de succès venaient en camaraderie solidaire ... sa classe était devenue une petite société solidaire marquée par l'assiduité au travail et les progrès de tous les élèves. Chacun d'eux avait une responsabilité et aucun n'était marginalisé.

D'autres exemples sont développés par A de Perreti et qui furent aussi un succès.

*Quatrième et dernier temps*

**Perspectives et suggestions concrètes**

## Comment préciser et développer des solidarités à l'Ecole?

En premier lieu ne pas laisser les rassemblements d'enfants en un abandon de bandes hasardeuses ou traités en troupeaux d'irresponsables. Leur répartition par divisions de niveaux, puis de classes ne sauraient les réduire à n'être que des parcsages.

Les groupes **d'élèves méritent humanistement de bénéficier d'organisations internes, souples, ouvertes, fluides, vivantes, variées et évolutives** en nombre de participants.

Comme en durée de fonctionnement relationnel et de rencontres ou de rapprochements

Dans cet esprit tout groupe d'élèves peut être réparti en sous groupes de rapprochement, mais aussi en Grands groupes. Toutes ces opérations impliquent la solidarité entre enseignants et la référence annoncée de critères permettant des décisions solides prises par les adultes et des choix solidaires par les jeunes.

**Toutes ces expériences réussies ont été notées et sont consultables à divers endroits.**

Ces différents modes d'organisation justifient l'attribution et évolution de rôles réciproques entre les jeunes de manière à développer des solidarités à l'école et en dehors de l'école.

En second lieu, il peut donc s'agir d'une pluralité de rôles solidaires possibles trop habituellement ignorés, éparpillés sinon proposés tardivement.

Ils peuvent être recensés et repérés sur un large éventail d'objectifs et d'actions coordonnées et souvent réciproques. Je pense à la revue pédagogique Belge "**Enjeux**", il y en a bien d'autres sur les cinq faces qui sont celles **d'instruction, de communication, d'investigation, de technicité et d'évaluation.**

Les rôles **d'"instruction"** ce pourrait être ceux du "*récitant*" de poèmes ou de théorèmes voire de formules ou bien ceux de "*rapporteurs*" de synonymes, d'analogie ou de règles de grammaire ou encore de "*responsables*" d'une revue périodique de "presse" exposée à leurs camarades.

Autres possibilités le rôle "*inscripteur au tableau*" des questions posées ou des "*conseillés*" d'un sous groupe" et enfin celle d'"*exposant*" d'un fragment de cours ou de solution à un exercice.

Dans le rôle de "**communication**", ceux bien entendu de "*délégué-élèves*" dans ses différents niveaux ou encore de "*distributeurs*" de documents également "d'accompagnateurs" d'enfants handicapés ou de "*préposés à l'accueil*" des nouveaux des absents ou des malades à maintenir informés et préparés à réussir.

Il y aurait aussi le rôle des "*bibliothécaires*" de la classe, de "*secrétaires*" de classe ou aussi de "*porte-paroles*" d'un sous groupe de travail.

Pourquoi pas "*supporter*" des timides ou des hésitants, voire de "*présidents de séance*" également d'"*observateur*" de la classe ou d'un groupe, d'"*agent de liaison*" avec les familles, sinon les mairies, de "*dessinateurs*" ou de "*photographes*" illustrant l'activité de la classe ou d'une équipe, d'"*arbitres*" des sous groupes en dialogue, de "*parrains*" de camarades plus jeunes, ou nouveaux.

Dans les rôles "**d'investigation**" ce pourrait être ceux de "*documentalistes*" pour la classe en lien avec le responsable du CDI, du "*chercheur en informatique*", d'"*historien*" d'une discipline ou d'"*enquêteur*" sur l'environnement de l'établissement scolaire et sur les métiers intéressants pour l'orientation des camarades en lien avec le CIO, même précocement et encore le rôle de "*collecteur*" de suggestions ou de critiques dans la classe et enfin d'"*archivistes*" de la classe ou du niveau.

Dans le rôle de "**technicité**" il faut penser à ceux de "responsable de la sécurité" dans les labos ou ateliers mais aussi dans les sorties d'établissement de "médiateurs" en cas de conflits entre jeunes, dans les cours voire dans les quartiers en lien avec les adultes. Je connais beaucoup d'établissement avec des "médiateurs -élèves".

Il y a aussi des "préposés techniques" à la mise en oeuvre d'appareils de projections , d'enregistrements de vidéos d'informatique".

Et encore pourquoi oublierait on de confier à des élèves des responsabilités du programme radiophonique au sein de l'établissement ou à l'extérieur en lien avec des associations ou des cinéastes.

J'ai vu aussi des rôles d'"acteurs" tenus par des élèves et mis en représentation quelque soit le niveaux d'études ainsi que des enfants du "quart monde" sur des textes élaborés avec des soutiens extérieurs ainsi que des locaux décorés par des élèves sous la direction de leur professeur d'Arts plastiques.

Il y a encore à penser à des "guides" en écriture ou en orthographe à tous les âges .

Mais j'ai aussi vu avec plaisir des élèves représentant leur camarades participer à des réunions périodiques avec des personnels d'entretien de leur établissement en vue d'étudier les problèmes d'hygiène et de propreté solidaires, pour enrayer les risques d'incendie avec les consignes d'évacuation et de protection.

Enfin en ce qui concerne les rôles en "**évaluations**", ils peuvent permettre de conjuguer solidairement des opérations de co-évaluation entre élèves d'une équipe et celles d'auto évaluation de chacun mais aussi celles d'évaluation par chaque enseignant ou encore d'échanges de copies entre professeurs de classes différentes ou semblables.

Et les rôles pour les élèves peuvent être solidairement ceux d'"animateur" pour la correction des devoirs et de composition en équipe.

De "compteur des demandes d'intervention" accueillis ou non par l'enseignant, "collecteur d'informations" ou des difficultés (sinon des critiques) exprimées par le ou les élèves.

de "facilitateurs" d'auto évaluation auprès de camarades ou encore d'"avocats" de leurs camarades par des délégués élèves mandatés auprès des conseils de classe ou de discipline. mais aussi "modérateur" de la rédaction en équipe ou en classe d'une évaluation de chaque professeur par les élèves sur une liste de critères tous positifs que chacun remarque ou non : les points forts de l'action de l'enseignant ou les attentes de la classe.

En troisième lieu, il est de plus en plus indispensable que les classes et les établissements s'ouvrent et sachent **oser recourir** à leur **voisinage** pour les aider. Et ce peut être par les moyens collectifs et communaux à ne pas laisser inutilisés: bibliothèques municipales, musées, laboratoires de recherche, associations culturelles, monuments, chantiers , usines, salles de spectacles... Et aussi **aides financières** pour réalisations des expositions d'ouvrages réalisés par les élèves ou pour effectuer des voyages instructifs et solidaires , ou encore des achats d'objets, d'instruments ou de manuels utiles.

Mais ce peut être non moins par le recours à des personnalités, en activités ou retraitées, éventuellement même illustrées par des prix littéraires ou scientifiques. On peut se souvenir de venues stimulantes de "Prix Nobel" , de "prix Goncourt" ou d'Académiciens répondant volontiers à des demandes émanant d'élèves ou d'établissement de tous degrés. Je pense à Georges Charpax et à "l'aventure de la mains à la pâte" qu'il conduisit avec deux autres académiciens pour rapprocher expérimentalement "l'Enfant et la Science" comme le titre un ouvrage publié par Odile Jacob.

Mais il faut conjointement savoir **recourir aux témoignages des professionnels** compétents , voisins ou non d'établissements de nature à informer sur les caractéristiques propres à leurs

métiers et donc à éclairer à temps des élèves sur les ou les **métiers** vers le ou lesquels ils pourraient s'orienter avec raisons en fonction de leurs charismes.

Et ce pourrait être aussi bien des **voisins artisans menuisiers que des ingénieurs , des infirmiers ou des chercheurs, des météorologues ou des commerçants, des cultivateurs ou des artistes, des boulangères ou des libraires, des marins ou des aviateurs, des secrétaires ou des clercs de notaires, des magistrats ou des kinésithérapeutes**, et tant d'autres susceptibles de témoigner à l'école, dès l'école de leurs métiers établis dans la société en sorte de rendre l'école en écoute et en lien solidaire de la société en évolution.

Il me semble, de plus en plus, que le soutien de l'Environnement est d'autant plus indispensable dès l'école que le point le plus faible de notre système éducatif est celui de nos médiocres ou trop partielles , sinon tardives **mesures d'orientation dont l'insuffisance accroît les échecs des entrées de jeunes dans la vie sociale** et ne peut corriger notre manque culturel français de considération pour les activités professionnelles ( comme on l'a vu pour celles de professeur)

Cet irrespect ou dévalorisation des Métiers ou fonction vient de loin en France comme le regrettait déjà dans le "*préambule de l'Encyclopédie*" d'Alembert " La société en respectant avec justice les grands génies qui l'éclairent, ne doit point avilir les mains qui le servent" C'est peut être chez les artisans qu'il faut aller chercher les preuves les plus admirables de la sagacité de l'esprit , de sa patience et de ses ressources "Il faut arriver plus que jamais à contourner chez nous l'oligarchie de nos élites qui maintient encore trop de mises à distances injustement séparatrices, en risques d'indignations potentielles car à rebours des intérêts communs et des valeurs solidaires de citoyenneté. Mais si on le veut bien le "magasin" des ingénieurs de solidarité plurielle auxquelles on peut recourir est remplis de possibilités et procédures pratiques permettant des choix variés d'organisation plus efficaces confiés aux élèves et d'appels au soutien solidaire Pourquoi pas?