

Problématiques et méthodologies de recherche
actuelles dans les littéracies académiques et la
composition theory

Journée d'étude

U. Lille

13 décembre 2018

Introduction

- Mes objectifs

Introduction

- Mes objectifs
- Writing Studies et Academic Literacies: Etat de la question

Introduction

- Mes objectifs
- Writing Studies et Academic Literacies: Etat de la question
- Travail individuel et en groupe

Littéracies académiques

- Qu'est-ce que les littéracies académiques?

« ...pluralité qui correspond bien au caractère intrinsèquement situé de ce que l'on appelle ***littéracie***, **entendue comme fait social**. Une telle conception de la littéracie s'entend du moins dans les perspectives (assez proches de ce point de vue, malgré leurs différences) de Jack Goody ou de Brian Street (et plus généralement des New Literacy Studies), **en opposition avec une conception de la littéracie davantage centrée sur l'individu, où domine la notion de compétence** ».

Littéracies académiques (2)

- La pluralité du terme « littéracies »: la diversité de contextes pour l'écrit, les diverses relations de ceux qui écrivent au pouvoir

Littéracies académiques (2)

- La pluralité du terme « littéracies »: la diversité de contextes pour l'écrit, les diverses relations de ceux qui écrivent au pouvoir
- La lecture et l'écriture universitaires comme des pratiques sociales

Littéracies académiques (2)

- La pluralité du terme « littéracies »: la diversité de contextes pour l'écrit, les diverses relations de ceux qui écrivent au pouvoir
- La lecture et l'écriture universitaires comme des pratiques sociales
- Le côté idéologique: la transformation des individus qui écrivent, des contextes universitaires, et des relations sociales.

Littéracies académiques (2)

- La pluralité du terme « littéracies »: la diversité de contextes pour l'écrit, les diverses relations de ceux qui écrivent au pouvoir
- La lecture et l'écriture universitaires comme des pratiques sociales
- Le côté idéologique: la transformation des individus qui écrivent, des contextes universitaires, et des relations sociales.

T. Lillis:

« Les littéracies académiques mettent en relation 1) un intérêt empirique dans la relation entre les conventions linguistiques/rhétoriques et les pratiques de construction de savoirs universitaires tels que configurés actuellement et 2) une vision concernant comment ces derniers pourraient être plus équitables et plus divers ».

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants
 - Discours disciplinaires

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants
 - Discours disciplinaires
 - L'identité de celui qui écrit

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants
 - Discours disciplinaires
 - L'identité de celui qui écrit
 - La diversité de pratiques linguistiques et sémiotiques

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants
 - Discours disciplinaires
 - L'identité de celui qui écrit
 - La diversité de pratiques linguistiques et sémiotiques
 - Les évolutions dans l'écrit universitaire

Littéracies académiques (3)

- Problématiques/themes:
 - Difficultés rencontrées par les étudiants
 - Discours disciplinaires
 - L'identité de celui qui écrit
 - La diversité de pratiques linguistiques et sémiotiques
 - Les évolutions dans l'écrit universitaire
 - Plus récemment, littéracies académiques adoptées par d'autres chercheurs/perspectives

Littéracies académiques (4)

- Méthodologies typiques
 - Ethnographie
 - “Critical Discourse Analysis”
 - Analyse de textes

Writing Studies (1)

- Au depart, “Composition theory”

Writing Studies (1)

- Au départ, “Composition theory”
- Aujourd’hui, Writing Studies
 - Composition => première année universitaire
 - WAC-WID => l’écrit à travers et dans les disciplines
 - linguistique appliquée/anglais langue seconde

Writing Studies (2): *Naming What We Know*

- il ne s'agit pas spécialement de propos fondés sur nos savoirs empiriques
- plutôt une collection de diverses perspectives concernant « ce que nous savons » dans le domaine
- par exemple : « l'écrit est une activité de construction de sens », « tout écrivain a encore à apprendre », ou « le sens des textes se trouve dans d'autres textes ».

Writing Studies (3): La “discipline en un tableau”

- Tableau “crowdsourced” (“travaillé par la foule”)
- Plus d’une centaine de participants
- Loin d’être achevé!
- Outil de travail qui mérite d’être interrogé

La “discipline dans un tableau”

- Quatre grandes lignes:
 - Comment utilisons-nous l’écrit pour la création de la compréhension ou la transformation des vies?
 - Comment développons-nous l’enseignement, l’apprentissage, et l’évaluation de l’écrit?
 - Comment l’écrit est-il définit, performé, et troublé dans et à travers systèmes matériels, pouvoir, privilège?
 - Comment les conditions pour écrire et les décisions effectuées dans la composition s’entre-influencent-elles?

La “discipline dans un tableau”

- Un exemple

Case 13 :

- Problématique :

Comment les rédacteurs évoluent-ils dans le temps?

- Méthode de collection de données :

De multiples objets: textes, entretiens, observations, questionnaires, dans des contextes scolaires ou de travail

- Méthodes d'analyse :

Longitudinal: Case-study (Looks at multiple parts of the relevant trajectory in context) [étude de cas]

Atelier

1 – travaillez seul.e : lire les colonnes/cases grises; se situer, situer ses travaux, ou, imaginez comment vous pourriez ajouter au tableau.

5 mm

Atelier

1 – travaillez seul.e : lire les colonnes/cases grises; se situer, situer ses travaux, ou, imaginez comment vous pourriez ajouter au tableau.

5 mm

2 - travaillez en petit groupes : échanger vos réponses puis discuter : comment situer les chercheurs/euses autour de vous dans vos laboratoires et contextes ?

5-10 mm

Discussion

Discussion générale :

- Quelles similarités/différences entre les Littéracies académiques et les Writing Studies?
- Qu'est-ce que le tableau suggère des différences/similarités entre Etats-Unis, France, Brésil ? Quelles absences dans le paysage états-unien ?